

Управление образования Администрации
Муниципального образования
«Братский район»
Муниципальное Казенное Дошкольное Образовательное Учреждение
детский сад «Тополек»

Принято

На педагогическом совете
протокол №
от « »

Утверждаю

приказ № от « »
заведующий
МКДОУ д/с. «Тополек»
Шадрина С. _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально – педагогической направленности
«Волшебный квадратик»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Вешкина Анжела
Ильинина
воспитатель

п. Большеокинское 2019.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3-6
2. Комплекс основных характеристик программ	6-8
3. Комплекс организационно-педагогических условий	8-14
4. Иные компоненты.....	14-15
5. Литература	15
6. Календарно учебно-тематический план.....	15-20

1 Пояснительная записка

- Информационные материалы и литература

1.1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный квадратик» разработана на основе:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);
- Профессиональный стандарт педагог дополнительного образования детей и взрослых (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

1.2 Направленность программы – социально-педагогическая.

1.3 Актуальность программы

« Чем больше мастерства в детской ручке,
тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Программа *«Волшебный квадратик»* Программа *«Волшебный квадратик»* является программой художественно-эстетической и экологической направленности. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка

* Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

*Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

- * Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- * Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- * Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- * Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме.
- * Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- * Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- * Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- * Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.
- * Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся

вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали.

1.4. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа успешного процесса обучения. В этом возрасте у детей происходит смена ведущей деятельности: переход от игровой деятельности к учебной, развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного.

У ребенка дошкольника яркое восприятие, легко переключаемое внимание, хорошая память, но произвольно управлять своими действиями дошкольник полностью еще не научился. Может в деталях запоминать, трудно

1.5. Срок освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный квадратик» рассчитана на 1 год обучения, 9 месяцев, 36 недель.

1.6. Форма обучения- очная

1.7. Режим занятий

Количество занятий в месяц - 4

Количество занятий в год - 36

Количество часов в год - 36

Продолжительность занятия: занятия проводятся по 25 минут.

Время проведения: вторая половина дня.

сосредотачивается на том, что вызывает интерес.

1.8. Цель программы:

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников.

1.9. Задачи программы:

Обучающие:

Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и запоминать схемы изделий.

Обучение различным приемам работы с бумагой.

Применение знаний, полученных на занятиях окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

Воспитание интереса к искусству оригами.

Расширение коммуникативных способностей детей.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1. Объем. Содержание программы

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения.

Необходимых для освоения программ всего: 36 часов

Содержание программы

Раздел. 1. Знакомство с оригами.

Тема.1. Знакомство с оригами. Беседа по охране труда.

Раздел . 2 Квадрат -основная форма оригами.

Тема.2. Знакомство с понятием "базовая форма"

Тема.3. Изготовление квадрата.

Тема.4. Условные обозначения в оригами.

Тема.5. Термины, принятые в оригами. Кармашек, (кошелек)

Раздел . 3.Базовая форма "Треугольник"

Тема.6. Бабочка.

Тема 7. Лиса и заяц.

Тема.8. Яхта и пароход.

Тема.9. Стаканчик.

Тема.10. Розовые слоники.

Тема.11. Грибы.

Тема. 12. Лягушата.

Тема. 13. Кит.

Тема.14. Синица и снегирь.

Тема.15. Композиция "Птицы в лесу"

Тема.16. Выставка работ кружка.

Раздел.4: Базовая форма "Двойной треугольник"

Тема.17. Рыбка

Тема.18. Ель.

Тема.19. Бабочка на цветке.

Раздел .5: Базовая форма "Воздушный змей"

Тема.20. Лист клена.

Тема.21. Кролик и щенок.

Тема.22. Кошечка.

Тема.23. Курочка и петушок.

Тема.24. Гномики.

Тема.25. Пингвины.

Тема.26. Композиция "Пингвины на льду"

Тема.27. Сказочные птицы.

Тема.28. Композиция "Лебеди на озере"

Раздел .6. Цветы к празднику 8 марта.

Тема.29. Открытка "Букет гвоздик"

Тема.30. Бутоны роз.

Тема.31. Подснежник.

Тема.32. Васильки.

Тема.33. Композиция "Букет роз"

Раздел .7. Фрукты и ягоды.

Тема.34. Клубника и банан.

Тема.35.Арбуз и виноград.

Тема.36. Ананас и хурма.

Тема.37. Выставка работ.

3.Комплексно организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план.

№	Название разделов, тем.	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
					Практика
	Раздел I: Знакомство с оригами.	1			Беседа, показ.
1	Знакомство с оригами. Беседа по охране труда.	1			Беседа показ.
	Раздел II: Квадрат – основная форма оригами.	4			
2	Знакомство с понятием «базовая форма»	1			Беседа, показ.
3	Изготовление квадрата.	1			Беседа, показ.
4	Условные обозначения в оригами.	1			Показ Беседа, показ. Объясн.
5	Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	1		-	Показ.
	Раздел III:: Базовая форма «Треугольник».	10			
6	Бабочка.	1			Беседа, показ.
7	Лиса и заяц.	1			Беседа, показ.
8	Яхта и пароход.	1			Беседа, показ.
9	Стаканчик.	1			Показ Беседа,
10	Розовые слоники	1			Беседа, показ.
11	Грибы	1			Показ Беседа,
12	Лягушата	1			Беседа, показ.
13	Кит	1			Беседа, показ.
14	Синица и снегирь.	1			Беседа, показ.
15	Композиция «Птицы в лесу».	1			Беседа, показ.
16	Выставка работ кружка.				
	Раздел IV: Базовая форма	3			

	«Двойной треугольник».				
17	Рыбка	1			Беседа, показ.
18	Ель	1			Беседа, показ.
19	Бабочка на цветке	1			Беседа, показ.
	Раздел V: Базовая форма «Воздушный змей».	9			
20	Лист клена	1			Беседа, показ.
21	Кролик и щенок.	1			Беседа, показ.
22	Кошечка	1			Беседа, показ.
23	Курочка и петушок.	1			Беседа, показ.
24	Гномики	1			Беседа, показ.
25	Пингвины.	1			Беседа, показ.
26	Композиция « Пингвины на льду»	1			Беседа, показ.
27	Сказочные птицы.	1			Беседа, показ.
28	Композиция « Лебеди на озере»	1			Беседа, показ.
	Раздел VI: Цветы к празднику 8 марта.	5			
29	Открытка «Букет гвоздик».	1			Беседа, показ.
30	Бутоны роз.	1			Беседа, показ.
31	Подснежник	1			Беседа, показ.
32	Васильки	1			Беседа, показ.
33	Композиция «Букет роз».	1			Беседа, показ.
	Раздел VII: Фрукты	4			
34	Фрукты: клубника и банан	1			Беседа, показ.
35	Фрукты: арбуз и виноград	1			Беседа, показ.
36	Фрукты: ананас и хурма	1			Беседа, показ.
37	Выставка работ кружка				
	ИТОГО		36		

3.2 Календарный учебный график

Раздел/тема	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Тема 1	1ч								
Тема 2	1ч								
Тема 3	1ч								
Тема 4	1ч								
Тема 5		1ч							
Тема 6		1ч							
Тема 7		1ч							
Тема 8		1ч							
Тема 9		1ч							
Тема 10			1ч						
Тема 11			1ч						
Тема 12			1ч						
Тема 13			1ч						
Тема 14				1ч					

Тема 15				1ч					
Тема 16				1ч					
Тема 17				1ч					
Тема 18					1ч				
Тема 19					1ч				
Тема 20					1ч				
Тема 21						1ч			
Тема 22						1ч			
Тема 23						1ч			
Тема 24						1ч			
Тема 25							1ч		
Тема 26							1ч		
Тема 27							1ч		
Тема 28							1ч		
Тема 29								1ч	
Тема 30								1ч	
Тема 31								1ч	
Тема 32								1ч	
Тема 33								1ч	
Тема 34									1ч
Тема 35									1ч
Тема 36									1ч

3.3. Оценочные материалы

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательной задачи: индивидуализации образования

1. График проведения 1-2 неделя сентября. 3-4 неделя апреля

Педагогическое обследование проводится с использованием методик Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И. Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту и оцениваются по трехбалльной шкале Инструментарий для обследования

(Диагностические задания)

Задание №1

Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.

Педагог предлагает ребенку сложить лист пополам.

Задание №2

Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.

Педагог предлагает ребенку сложить лист по диагонали.

Задание №3

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Задание №4

Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

Педагог показывает ребенку квадрат согнутый пополам и предлагает назвать или показать углы, (стороны, линию сгиба).

Задание № 5

Цель: выявить умение детей правильно держать ножницы и резать ими по - прямой.

Задание № 6

Цель: выявить умение детей следовать устным инструкциям.

*Педагог предлагает ребенку цветной лист квадратной формы. Согни его по диагонали.

*Полученный треугольник сложи пополам.

*Разверни поделку, чтобы раскрывающиеся стороны были вверху.

*Отогни верхние острые углы в разные стороны.

*Приклей бумажные усики.

* Готовую бабочку укрась цветными кружочками или раскрась.

Руководитель кружка _____ Дата _____

Ф.И ребенка	Складывает лист бумаги прямоугольный лист (пополам) квадратный лист (по диагонали)	Знает геометрические фигуры, геометрические понятия	Умеет резать ножницами по прямой линии	Умеет следовать инструкции	Общее количество баллов	Уровень

Качественная характеристика формирования конструктивных умений и навыков в технике оригами у детей старшего дошкольного возраста

Высокий уровень: (от 16 до 18 баллов)

Ребенок самостоятельно складывает лист бумаги пополам и по диагонали, проглаживает линию сгиба. Правильно называет, (показывает) все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба). Правильно держит ножницы и режет ими по прямой. Следует устным инструкциям

Средний уровень: (от 10 до 15 баллов)

Ребенок испытывает затруднения при складывании листа пополам и по диагонали. Требуется помощь при назывании (показе) геометрических форм и понятий. Навык владения ножницами недостаточно сформирован. Затрудняется следовать устным инструкциям.

Низкий уровень: (ниже 9 баллов)

Ребенок не владеет навыками работы с бумагой, не правильно держит ножницы, не знает название геометрических фигур и понятий. Помощь взрослого не принимает

3.4 Методические материалы

Структура занятия кружка

1. подготовка к деятельности
2. введение в тему занятия (загадки, стихи...)
3. показ образца;
4. рассматривание образца и анализ;
5. практическая часть
6. показ педагогом процесса изготовления работы;
7. самостоятельное изготовление детьми работы;
8. оформление образца
9. анализ работ детей.

Формы организации кружковой работы

Дидактические игры и игровые упражнения, пальчиковая гимнастика.

Наглядный метод обучения и метод практических действий.

Занимательные задания и игры -соревнования.

Изобразительная и творческая деятельность.

Формы и методы работы с детьми:

- * словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- * наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- * практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- * объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- * частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- * исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- * фронтальный (одновременная работа со всеми детьми).
- * индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);

* индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

Формы работы с родителями:

Работа с родителями - одно из важнейших направлений в нашей работе, по созданию благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев и подготовки руки ребенка к письму.

Это индивидуальные беседы с родителями, размещение в «родительском уголке» информации о развитии мелкой моторики руки, а также памятки, рекомендации по работе с детьми в выходные дни.

Цель работы с родителями:

-Формировать мотивационное отношение родителей к развитию мелкой моторики руки у детей.

-Создать благоприятные условия для развития мелкой моторики руки, координации движений пальцев и подготовке руки ребёнка к письму.

-Знакомить родителей с необходимыми для письма правилами, с играми на развитие мелкой моторики кисти, разными видами самомассажа кистей рук, видами пальчиковых гимнастик и разными видами детской деятельности по ручному труду, которые способствуют развитию мелкой моторики.

-Стимулировать совместное творчество.

Анализ условий в группе

* В группе, по возможности, созданы условия по развитию мелкой моторики. Имеющийся материал расположен таким образом, чтобы дети могли свободно, по интересам себе выбирать игрушки, пособия для этого вида деятельности, при желании не только воспроизводить, продолжать то, что они делали во время НОД, в совместной деятельности с воспитателем, но и проявить свое творчество, а также закончить начатую игру, работу, реализовать свои замыслы.

* В игровой зоне дети действуют с игрушками, предметами, мозаикой и т.д. Кукла -девочка, которой можно заплести косички и завязать банты, шнуровки, игры с прищепками, резиновые игрушки (для развития силы кисти), игры с правилами, где по игровому полю передвигаются не фишки, а пальцы, «поля» для режиссёрской игры с мелкими персонажами и массажеры на тактильные ощущения.

* В зоне изобразительной деятельности: пластилин, раскраски, карандаши, краски, трафареты, фигурные линейки, бумага, и т.д.

* В учебной зоне: ручки, карандаши, тетради, счетные палочки, образцы игр, с ними всевозможные образцы рисунков по клеточкам.

* Для развития и коррекции зрительно - пространственной ориентации имеются мелкие игрушки, пуговицы, камешки, ракушки, геометрические фигуры.

Дидактический материал и техническое оснащение

- * Альбомы для рассматривания по темам «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы», «Цветы», «Посуда»
- * Атрибуты к сюжетно – ролевым играм «Магазин игрушек», «Зоопарк», «Дом», «Больница»
- * Различные виды театров; реквизит, декорации для разыгрывания этюдов, сценок, костюмы для игр – драматизаций;
- * Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», «Маленький строитель»...
- * Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки...
- * Карточка пальчиковых игр, загадок, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.
- * Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки,
- * Тетради в клетку, линейки, карандаши, лекала, транспортиры, тетради на печатной основе с заданиями.
- * Тематические иллюстрации.

4.Иные компоненты

4.1 Условия реализации программы

Для организации и осуществления образовательной деятельности необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

Помещение:

Для реализации данной программы необходимо помещение площадью 2 кв.м. на одного ребенка.

Оборудование:

Учебные столы ростовой группы № 1,2 – 5 шт.

Стулья ростовой группы №1,2 – 20 шт.

Навесная полка для наглядных пособий и инвентаря – 2 шт.

Шкаф для литературы – 1шт.

Стол для выставки выполненных работ – 1 шт.

Навесная магнитная доска – 1 шт.

Технические средства обучения:

Телевизор – 1 шт.

Персональный компьютер (ноутбук) – 1 шт.

Акустическая колонка – 1 шт.

Материалы:

1. Бумага: цветная, писчая, обойная, газетная, картон

2. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)

3. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
4. Салфетки: бумажная, тканевая.
5. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами.
6. Кисти, фломастеры.

4.2.Список литературы

1. Занимательное азбуковедение: материалы для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста/ авт- сост. Г,П. Попова, В.И. Усачева.- Волгоград: Учитель, 2007.-252с.
2. Сержантова Т.В. Оригами для всей семьи. М., Издательство «Айрис-пресс», 2006.-192с.
- 3.Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М., Издательство «Айрис-пресс», 2006.-192с.
4. Сделаем это сами :Пособие для воспитателя детского сада/ Пер. с пол. О.А.Павлович.- М: Просвещение, 1983.- 159с.
5. Соловьева Н.Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами.- М.: Айрис-2004.-56с.
- 6.Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. _ СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008.- 64с.,цв. вкл.
- 7.Соколова С. В. «Оригами для самых маленьких» Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
8. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики: пособ. по обуч. детей ст. дошк. возраста/ ММ. Безруких, Т.А. Филиппова.- 6 изд., стереотип.- М. : Дрофа, 2006,- 32с.: ил.
- 9.Физкультминутки. авт.-сост. С.А. Левина, С.И. Тукачева.- Волгоград: Учитель,2006.-67с.
- 10.Физкультминутки. Вып.2/ авт.-сост. С.А. Левина, С.И. Тукачева.- Волгоград: Учитель,2006.-76с.
- 11.Оригами. Бумажный конструктор для детей Вып.1. Редактор А.М. Панфилов
- 12.Т.Б. Сержантова «366 моделей оригами». Москва «Айрис – пресс» 2013г.

4.3 Календарно учебный-тематический план

Сентябрь

№ п/п	Тема	Задачи	Методические приемы	Неделя/кол-во занятий
1	Педагогические обследования			1 недели
2	Познакомить детей с оригами. Самостоятельная работа Найди геометрическую	Развивать умения слушать, развивать память.	Д/и " Найди нужную фигуру"	2н

	фигуру.			
3	Знакомство с понятием "базовая форма"	Учить детей из квадрата делать треугольник, путем сгибания по диагонали	Д/и "Собери дом"	3н
4	Изготовление квадрата	Разрезаем прямоугольник пополам	Пальчиковая игра "Вышел дождик погулять"	4н

Октябрь

№ п/п	Тема	Задачи	Методические приемы	Неделя/кол-во занятий
1	Понятия оригами Кармашек (кошелек)	Развивать, внимание, мелкую моторику рук	Рассматривание образцов	5н
2	Оригами "Бабочка"	Учится складывать квадрат пополам по диагонали	Пальчиковая игра "Бабочка"	6н
3	Оригами "Заяц"	Учится складывать квадрат пополам по диагонали и еще загибать уголки.	Физкультминутка "Зайчик"	7н
4	Оригами "Кораблики"	Знакомить со средствами передвижения на воде, учить складывать кораблики в технике оригами	Беседа "Как человек с древних времен использовал реки и озера и т.д. и как перевозил грузы. Рассматривание слайдов.	8н
5	Оригами "Стаканчик"	Учить верхний слой складывать в кармашек.	Загадки.	9н

Ноябрь

№ п/п	Тема	Задачи	Методические приемы	Неделя/кол-во занятий
1	Розовые слоники	Умение складывать бумагу в разных направлениях по схеме.	Рассматривание иллюстраций, беседа	10н
2	Грибы	Умение складывать оригами "гриб" передавая сходство.	Сюрпризный момент.	11н
3	Лягушата	Продолжать знакомство с лягушками, объяснять их пользу в природе.	Чтение стихотворения Е. Чарушина "Трус"	12н
4	Кит	Выявить умение распознавать геометрические	Пальчиковая игра	13н

		предметы. Обогащать словарь детей (диагональ, вертикаль, горизонталь)		
--	--	--	--	--

Декабрь

№ п/п	Тема	Задачи	Методические приемы	Недели/кол-во занятий
1	Синица и снегирь	Создавать работу из двух базовых форм «треугольник» и «воздушный змей» Учить складывать динамическую модель – птицу	Загадки по теме	14н
2	Композиция "Птицы в лесу"	Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники	Рассматривание иллюстраций.	15н
3	Рыбка	Создать из базовой формы «треугольник» путем составления целого из частей	"В гостях у сказки" чтение сказки А Пушкина "Золотая рыбка"	16н
4	Выставка	Оформление к выставке	Пальчиковые игры	17 н

Январь

№ п/п	Тема	Задачи	Методические приемы	Неделя/кол-во занятий
1	Ель	Учить складывать из базовой формы «треугольник», отогнув стороны к средней линии и краям заготовки. Соединять детали в единое целое (ветка ели), мастерить Новогоднюю открытку.	Беседа. Объяснение, показ.	18 н
2	Бабочки на цветке	Учить изготавливать динамическую модель по типу оригами «кузнечик», закреплять умение сгибать квадрат в разных направлениях.	Д/и "Узор по образцу"	19 н
3	Лист клена	Выявить умение	Рассматривание	20 н

		распознавать геометрические предметы. Обогащать словарь детей (диагональ, вертикаль, горизонталь) Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник»	альбома "Деревья "	
--	--	---	--------------------	--

Февраль

№ п/п	Тема	Задачи	Методические приемы	Неделя/кол-во занятий
1	Кролик и щенок	Создавать работу из двух базовых форм «треугольник» и «воздушный змей» Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз	Рассматривание альбома "Домашние животные"	21н
2	Кошечка	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	Д/у "Отгадай загадку"-про домашних животных	22 н
3	Курочка и петушок	Учить складывать динамическую модель – птицу Продолжать учить делать четкие правильные сгибы, выполнять внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали	Беседа, показ, объяснение.	23 н
4	Гномики	Упражнять в создании маски из базовой формы «воздушный змей», умении складывать «долиной»	Пальчиковая игра.	24 н

Март

№ п/п	Тема	Задачи	Методические приемы	Неделя/кол-во занятий
1	Пингвины	Учить складывать динамическую модель – птицу Продолжать учить делать четкие правильные сгибы, выполнять внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали.	Пальчиковая гимнастика "Весна"	25 н
2	Композиция "Пингвины на льдине"	Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники	Показ, объяснение.	26 н
3	Сказочные птицы	Учить складывать динамическую модель – птицу Продолжать учить делать четкие правильные сгибы, выполнять внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали	Рассматривание альбома "Птицы"	27 н
4	Композиция "Лебеди на озере"	Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники	Пальчиковая игра "Сорока"	28 н

Апрель

№ п/п	Тема	Задачи	Методические приемы	Неделя/кол-во занятий
1	Открытка "Букет гвоздик"	Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать ровные сгибы	Беседа, объяснение показ	29 н
2	Бутон розы	Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать ровные сгибы	Д/и "Закончи узор"	30 н
3	Подснежник	Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать	Пальчиковая игра "Цветок"	31 н

		ровные сгибы		
4	Васильки	Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать ровные сгибы	Рассматривание альбома "Цветы нашего края"	32 н
5	Композиция "букет роз"	Развивать память, глазомер внимание.	Д/и "Узор по образцу"	33 н

Май

№ п/п	Тема	Задачи	Методические приемы	Неделя/кол-во занятий
1	Фрукты: клубника банан	Учить детей составлять цветок из сложенных листов способом «книжечка», и опущенных углов прямоугольника по диагонали.	Рассматривание картин	34 н
2	Ягоды: арбуз виноград	Учить складывать бумагу, используя базовую форму треугольник, дополнять образ различными деталями	Пальчиковая игра	35 н
3	Фрукты: ананас и хурма	Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному объяснению, умение следить за показом	Загадки	36 н
4	Открытое итоговое занятие чему научил "Волшебный квадратик"			